



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИВАТНА УСТАНОВА
«ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ
ІНСТИТУТ «БЕЙТ-ХАНА»

Кафедра педагогіки та психології

АРТ-ТЕРАПІЯ

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

підготовки

бакалаврів

(назва рівня вищої освіти)

галузі знань

01 Соціальні та поведінкові науки

(шифр і назва галузі знань)

спеціальності

053 Психологія

(код і найменування спеціальності)

Дніпро-2022


Робоча програма навчальної дисципліни «Арт-терапія» спеціальності 053 Психологія освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів для здобувачів вищої освіти IV курсу.

Розробник: к. псих. н. Кідалова М. М.

Робоча програма розглянута та затверджена на засіданні кафедри педагогіки та психології

Протокол від «29» серпня 2022 року № 1

Зав. кафедри



(підпис)

док. пед. наук, професор С. В. Сапожников

(прізвище та ініціали)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми «30» серпня 2022 року

Гарант освітньої програми

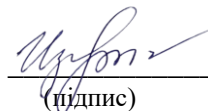

(підпис)

кан. псих. н. М. М. Ярошко

(прізвище та ініціали)

Робоча програма перевірена навчально-методичним відділом «31» серпня 2022 року

Завідувач навчально-методичного відділу


(підпис)

І. В. Зеркаль

(прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисциплін за формами навчання	
	Денна	Заочна
Статус дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	вибіркова	вибіркова
Мова викладання	українська	українська
Передумови вивчення навчальної дисципліни (які дисципліни мають передувати вивченню)	ОДФ 2. 11 Психодіагностика ОДФ 2. 12 Основи психокорекції ОДФ 2. 14 Основи психологічного консультування	ОДФ 2. 11 Психодіагностика ОДФ 2. 12 Основи психокорекції ОДФ 2. 14 Основи психологічного консультування
Курс	IV	IV
Семестр	8	11-12
Загальний обсяг годин / кредитів	180/6	180/6
Кількість змістовних модулів	2	2
Годин на аудиторне вивчення	88	20
Годин на самостійне вивчення	92	160
Форма підсумкового контролю	екзамен	екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета полягає у вивченні прикладних галузей застосування арт-терапії; засвоєнні студентами принципів надання психотерапевтичної допомоги, прийнятих у відповідному напрямі; набутті належної психотерапевтичної ерудиції; ознайомленні з терапевтичним потенціалом зображувального мистецтва у лікувально-реабілітаційній роботі та при психологічній корекції асоціальних форм поведінки.

Завдання курсу полягає у вивченні практичних аспектів арт-терапії, диференціації діагностичних та корекційних можливостей терапії зображувальною діяльністю, дослідженні перспектив та обмежень даного напрямку.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**:

- суть, види, сфери застосування і межі ефективності арт-психотерапії;
- принципи застосування, процедурні особливості і психотехнічні прийоми арт-терапії;
- сфери застосування і компетентності даного терапевтичного методу.

вміти:

- володіти адекватною проблемі і терапевтичній парадигмі психотехнологією її розв'язання;
- використовувати власний усвідомлений внутрішній автентичний потенціал (інтуїцію, творчість, продуктивну уяву, особистий досвід) при наданні психотерапевтичної допомоги клієнту;
- аналізувати чужий і рефлексувати власний терапевтичний досвід, намічати шляхи професійного зростання.

3. Компетентності та заплановані результати навчання

Дисципліна «АРТ-терапія» забезпечує набуття здобувачами освіти ряду **компетентностей**

Компетентності, що формуються:**Інтегральна компетентність ІК**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері психології, що передбачають застосування основних психологічних теорій та методів та характеризуються комплексністю і невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК9. Здатність працювати в команді.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності СК

СК3. Здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків.

СК8. Здатність організовувати та надавати психологічну допомогу (інди відуальну та групову)

СК9. Здатність здійснювати просвітницьку та психопрофілактичну роботу відповідно до запиту

СК10.(11) Здатність дотримуватися норм професійної етики

Програмні результати навчання:

ПР1. Аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв'язання

ПР 9. Пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання

ПР11. Складати та реалізовувати план консультативного процесу з урахуванням специфіки запиту та індивідуальних особливостей клієнта, забезпечувати ефективність власних дій

ПР12. Складати та реалізовувати програму психопрофілактичних та просвітницьких дій, заходів психологічної допомоги у формі лекцій, бесід, круглих столів, ігор, тренінгів, тощо, відповідно до вимог замовника.

ПР13. Взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності.

ПР14. Ефективно виконувати різні ролі у команді у процесі вирішення фахових завдань, у тому числі демонструвати лідерські якості.

Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні засади використання арт-терапії

Тема 1. Основні поняття та етапи психологічного консультування з використанням методів арт-терапії.

Можливості та обмеження сучасної арт-терапії.

Визначення психологічного консультування, метапсихологічного консультування з використанням методів арт-терапії. Основні форми і методи арт-терапії.

Моделі та задачі арт-терапії. Позиція арт-терапевта. Структура арт-терапевтичного заняття

Арт-терапевтичний простір. Вимоги до арт-терапевтичного кабінету. Особистісна готовність арт-терапевта. Символізм продукту творчості клієнта.

Історія розвитку підходів до терапії мистецтвом. Історія розвитку арт-терапії (первісне мистецтво, виникнення інтересу до дитячої творчості, виникнення інтересу до творчості душевнохворих). Сучасне становище терапії мистецтвом. Сучасна історія розвитку арт-терапії. Теорії арт-терапії.

Література [3,5,6]

Тема 2. Діагностичні та психотерапевтичні можливості арт-терапії.

Межі методу арт-терапевтичної діагностики. Діагностичні можливості малюнка. Особливості вибору художніх матеріалів. Діагностика емоційного стану за кольором. Діагностичний потенціал і можливості арт-терапевтичних технік.

Основні фактори психотерапевтичного впливу в арт-терапії при роботі з різними художніми матеріалами. Показання та протипоказання для арт-терапевтичних технік.

Література [3,5,6]

Тема 3. Арт-терапевтична робота в індивідуальному та груповому форматі.

Специфічні можливості арт-терапії. Діагностичні та психотерапевтичні можливості арт-терапії в індивідуальній та груповій роботі. Індивідуальна форма арт-терапевтичного консультування та його етапи.

Особливості індивідуальної та групової арт-терапії з дітьми, підлітками та дорослими. Індивідуальне малювання, малювання з партнером та групове малювання. Техніка роботи з фракталами. Малювання та створення історії.

Робота з груповою динамікою, встановлення контакту з учасниками групи, відпрацювання конфліктних ситуацій в групі, зворотній зв'язок від учасників групи, групова інтеграція.

Література [3,5,6]

Тема 4. Арт-терапія в роботі з різними категоріями населення

Перші спроби використання образотворчих прийомів з дітьми та підлітками (Г. Рід, Е. Крамер). Створення та обговорення дитячих малюнків (схема обговорення). Особливості використання арт-терапії в роботі з клієнтами, які перенесли сексуальне насильство. Особливості застосування арт-терапії з літніми людьми. Арт-терапевтична робота з людьми похилого віку. Особливості застосування арт-терапії в межах перинатальної психології. Використання арт-терапії в роботі із засудженими. Історія правопорушень у малюнках.

Література [3,5,6]

Змістовий модуль 2. Арт-терапевтичні напрями в роботі психолога

Тема 1. Ізотерапія. Бібліотерапія.

Художні матеріали. Особливості сприйняття продуктів творчості клієнтів в ізотерапії. Основні етапи ізотерапії. Ізотерапія з дітьми.

Загальні уявлення про бібліотерапію. Бібліотерапевтичні техніки для вирішення ресурсних завдань. Можливості роботи з бібліотерапевтичними техніками.

Література [3,5,6, дод.57]

Тема 2. Сказкотерапія. Драматерапія.

Функції казок. Принципи та схема психологічного аналізу казок. Основні етапи психологічного аналізу казок. Фактори ефективності казкотерапії. Можливості роботи з казками. Особливості казкотерапії з дітьми.

Література [3,5,6 дод.7,34,36]

Тема 3. Ігрова терапія. Піскова терапія.

Загальні уявлення про ігрову терапію. Основні завдання ігрової терапії. Механізми психокорекційного впливу. Можливості ігрової терапії. Організація простору кабінету ігрової терапії.

Загальні уявлення про піскову терапію. Механізми психокорекційного впливу. Можливості піскової терапії. Оснащення піскової терапії. Процес піскової терапії. Ключові характеристики піскових картин. Піскова терапія з дітьми.

Література [3,5,6]

Тема 4. Музикальна терапія. Маска терапія.

Загальні уявлення про музикальну терапію. Використання музикальної терапії. Механізми психокорекційного впливу музики на людину. Музика та тілесні реакції. Кабінет для музикотерапії. Музикальна терапія з дітьми.

Загальні уявлення про маско терапію. Психологічні функції маски. Виготовлення масок та робота з ними. Робота з готовими масками.

Література [3,5,6 дод. 19,22,65]

Тема 5. Фототерапія.

Загальні уявлення про фототерапію. Можливості фотографії. Психологічні функції фотографії. Фототерапія з дітьми.

Тема 6. Ліплення, скульптура.

Загальні уявлення про ліплення. Механізми психокорекційного впливу ліплення. Матеріали для ліплення. Оснащення кабінету.

Література [3,5,6 дод.61]

Тема 7. Арт-терапевтичний метод «Мандала».

Створення мандал у якості психотерапевтичного прийому. Мандала як проєктивний засіб. Психологічний зміст форми. Використання мандали у психодіагностиці та психотерапії.

Література [3,5,6 дод.53]

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											Форми Під. контро-	
	Денна форма						Заочна форма						
	усь- ого	у тому числі					усь- ого	у тому числі					
		л	п	лаб	с	сп		л	п	л	с		сп
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади використання арт-терапії													
Тема 1. Арт-терапія як новий напрям в психотерапії	34	2	–	–	–	4	–	2	–	–	–	4	У, ПК К
1.Арт-терапевтичні дослідження. Інтеграція наукових досліджень, теорії і практики в арт-терапії.		–	2	–	–	2	–	–	–	–	–	6	
2.Діалектика арт-терапії		–	–	–	2	2	–	–	–	–	–	6	
3.Основні форми і методи арт-терапії.		2	–	–	–	2	–	–	–	–	–	6	
4.Моделі та задачі арт-терапії.		–	4	–	–	2	–	–	–	–	–	6	
5.Арт-терапевтичний простір. Вимоги до арт-терапевтичного кабінету.		–	–	–	2	2	–	–	–	–	–	6	
6.Теорії арт-терапії.		2	–	–	2	2	–	–	–	–	–	6	
Тема 2. Теоретичні аспекти і проблеми арт-терапії	26	2	–	–	–	4	–	–	–	–	–	6	У, ПК К
1.Діагностичні можливості малюнка.		–	4	–	–	4	–	–	–	–	–	6	
2.Основні фактори психотерапевтичного впливу в арт-терапії при роботі з різними художніми матеріалами.	–	–	2	–	–	2	4	–	–	–	–	6	

3.Показання та 9роти показання для арт-терапевтичних технік.	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	6	
Тема 3. Арт-терапевтична робота в індивідуальному та груповому форматі.	38	2	-	-	-	4	-	2	-	-	-	6	ПК,К
1.Індивідуальна форма арт-терапевтичного консультування та його етапи.	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	6	
2.Особливості індивідуальної та групової арт-терапії з дітьми, підлітками та дорослими.	-	-	2	-	2	4	-	-	-	-	-	6	
3.Техніка 9 обот из фракталами.	-	2	2	-	-	4	-	-	-	-	-	6	
4.Малювання та створення історії	-	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	6	
5.Робота з груповою динамікою.	-	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	6	
Тема 4. Основні форми арт-терапевтичної роботи	30	2	-	-	-	4	-	2	-	-	-	6	У, ПК
1.Перші спроби використання образотворчих прийомів з дітьми та підлітками (Г. Рід, Е. Крамер).	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-	-	6	
2.Створення та обговорення дитячих малюнків (схема обговорення).	-	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	6	
3.Особливості використання арт-терапії в роботі з клієнтами, які перенесли сексуальне насильство	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-	-	6	
4.Особливості застосування арт-терапії з літніми людьми	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-	-	6	
5.Особливості застосування арт-терапії в межах перинатальної психології.	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	6	
6.Етапи розвитку психотерапевтичної групи	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	
Всього годин за модулем 1	128	22	28			10	68	-	8	-	-	136	
Змістовий модуль 2. Арт-терапевтичні напрями в роботі психолога													
Тема 1. Ізотерапія. Бібліотерапія.	8	2	2	-	-	4	-	-		-	-	4	У
Тема 2. Сказкотерапія. Драматерапія.	8	2	2	-	-	4	-	-	2	-	-	4	У
Тема 3. Ігрова терапія. Піскова терапія.	8	2	2			4	-	-	2	-	-	4	У
Тема 4. Музикальна терапія. Маска терапія.	8	2	2	-	-	4	-	-	2	-	-	4	У
Тема 5. Фототерапія.	8	2	2	-	-	4	-	-	2	-	-	4	У
Тема 6. Ліплення, скульптура.	8	2	2	-	-	4	-	-	2	-	-	4	У

Тема 7. Арт-терапевтичний метод «Мандала».	4	2	2	–	–	–	–	–	2	–	–	–	КР
Усього годин за модулем 2	52	14	14	–	–	24	–	–	12	–	–	24	
Усього годин:	180	36	42	–	10	92	180	8	12	–	–	160	

5. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Максим. кіл-ть балів
		Денна форма	Заочна форма	
1.	Арт-терапія як новий напрям в психотерапії	2	2	
2	Основні форми і методи арт-терапії.	2		
3	Теорії арт-терапії.	2		
4	Теоретичні аспекти і проблеми арт-терапії	2		
5	Показання та протипоказання для арт-терапевтичних технік.	2		
6	Арт-терапевтична робота в індивідуальному та груповому форматі.	2	2	
7	Індивідуальна форма арт-терапевтичного консультування та його етапи.	2		
8	Техніка роботи з фракталами.	2		
9	Основні форми арт-терапевтичної роботи	2	2	
10	Особливості застосування арт-терапії в межах перинатальної психології.	2		
11	Етапи розвитку психотерапевтичної групи	2	2	
12	Ізотерапія. Бібліотерапія.	2		
13	Сказкотерапія. Драматерапія.	2		
14	Ігрова терапія. Піскова терапія.	2		
15	Музикальна терапія. Маска терапія.	2		
16	Фототерапія.	2		
17	Ліплення, скульптура.	2		
18	Арт-терапевтичний метод «Мандала».	2		
	Усього годин	36	8	

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		кіл-ть балів
		Денна форма	Заочна форма	
1.	Діалектика арт-терапії	2		4
2	Арт-терапевтичний простір. Вимоги до арт-терапевтичного кабінету.	2		4
3	Теорії арт-терапії.	2		4
4	Основні фактори психотерапевтичного впливу в арт-терапії при роботі з різними художніми матеріалами.	2		4
5	Особливості індивідуальної та групової арт-терапії з дітьми, підлітками та дорослими.	2		4

	Усього годин	10		20
--	---------------------	----	--	----

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		кіль-ть балів
		Денна форма	Заочна форма	
1.	Арт-терапевтичні дослідження. Інтеграція наукових досліджень, теорії і практики в арт-терапії.	2		2
2.	Моделі та задачі арт-терапії	4		3
3.	Діагностичні можливості малюнка.	2		2
4.	Основні фактори психотерапевтичного впливу в арт-терапії при роботі з різними художніми матеріалами.	4		3
5.	Особливості індивідуальної та групової арт-терапії з дітьми, підлітками та дорослими.	2		2
6.	Техніка і робота з фракталами.	2		2
7.	Малювання та створення історії	2		2
8.	Робота з груповою динамікою.	2		2
9.	Перші спроби використання образотворчих прийомів з дітьми та підлітками (Г. Рід, Е. Крамер).	2		2
10.	Створення та обговорення дитячих малюнків (схема обговорення).	2		2
11.	Особливості використання арт-терапії в роботі з клієнтами, які перенесли сексуальне насильство	2		2
12.	Особливості застосування арт-терапії з літніми людьми	2		2
13.	Ізотерапія. Бібліотерапія.	2		2
14.	Сказкотерапія. Драматерапія.	2	2	2
15.	Ігрова терапія. Піскова терапія.	2	2	2
16.	Музикальна терапія. Маска терапія.	2	2	2
17.	Фототерапія.	2	2	2
18.	Ліплення, скульптура.	2	2	2
19.	Арт-терапевтичний метод «Мандала».	2	2	2
	Усього годин	42	12	40

7. Теми лабораторних занять

(Не передбачено)

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		кіль-ть балів
		Денна форма	Заочна форма	
1.	Арт-терапія як новий напрям в психотерапії	4	4	
2.	Арт-терапевтичні дослідження. Інтеграція наукових досліджень, теорії і практики в	2	6	

	арт-терапії.			
3.	Діалектика арт-терапії	2	6	
4.	Основні форми і методи арт-терапії.	2	6	
5.	Моделі та задачі арт-терапії.	2	6	
6.	Арт-терапевтичний простір. Вимоги до арт-терапевтичного кабінету.	2	6	
7.	Теорії арт-терапії.	2	6	
8.	Теоретичні аспекти і проблеми арт-терапії	4	6	
9.	Діагностичні можливості малюнка.	4	6	
10.	Основні фактори психотерапевтичного впливу в арт-терапії при роботі з різними художніми матеріалами.	4	6	
11.	Показання та 12 роти показання для арт-терапевтичних технік.	2	6	
12.	Арт-терапевтична робота в індивідуальному та груповому форматі.	4	6	
13.	Індивідуальна форма арт-терапевтичного консультування та його етапи.	2	6	
14.	Особливості індивідуальної та групової арт-терапії з дітьми, підлітками та дорослими.	4	6	
15.	Техніка 12 робіт із фракталами.	4	6	
16.	Малювання та створення історії	4	6	
17.	Робота з груповою динамікою.	4	6	
18.	Основні форми арт-терапевтичної роботи	4	6	
19.	Перші спроби використання образотворчих прийомів з дітьми та підлітками (Г. Рід, Е. Крамер).	2	6	
20.	Створення та обговорення дитячих малюнків (схема обговорення).	4	6	
21.	Особливості використання арт-терапії в роботі з клієнтами, які перенесли сексуальне насильство	2	6	
22.	Особливості застосування арт-терапії з літніми людьми	2	6	
23.	Особливості застосування арт-терапії в межах перинатальної психології.	2	6	
24.	Ізотерапія. Бібліотерапія.	4	4	
25.	Сказкотерапія. Драматерапія.	4	4	
26.	Ігрова терапія. Піскова терапія.	4	4	
27.	Музикальна терапія. Маска терапія.	4	4	
28.	Фототерапія.	4	4	
29.	Ліплення, скульптура.	4	4	
	Усього годин	92	160	

**6. Індивідуальні навчально-дослідні та науково-дослідні завдання
(не передбачені)**

12. Методи навчання:

Загальні:

1. **Словесні методи навчання:** *евристична* бесіда; лекція; робота з першоджерелами.
2. **Наочні методи навчання:** демонстрування, самостійне спостереження.
3. **Практичні методи навчання:** вправи, практичні роботи.
4. **Активні методи навчання:** дискусія, метод кейсів, дерево рішень.

Методи навчання відповідно до програмних результатів:

ПР-1 - лекція, навчальна дискусія, презентація, робота в малих групах, індивідуальні роботи, «займи позицію»;

ПР 9. - презентація, робота в малих групах, індивідуальні роботи, демонстрація, метод «ромашка»;

ПР 11. - метод проекту, навчальна дискусія, презентація, робота в малих групах, індивідуальні роботи, «ажурна пилка»;

ПР 12. - навчальна дискусія, презентація, робота в малих групах, «мікрофон», «ток-шоу», демонстрація;

ПР 13. - навчальна дискусія, презентація, робота в малих групах, «мікрофон», «ток-шоу», демонстрація;

ПР 14. «метод Прес», дерево рішень, презентація, робота в малих групах, індивідуальні роботи, демонстрація.

Перелік екзаменаційних питань

1. Поняття та історія арт-терапії як комплексної міждисциплінарної науковоприкладної галузі знання.
2. Основні поняття та корекційні можливості арт-терапії.
3. Форми арт-терапії.
4. Значення символів та образів в арт-терапії.
5. Організація арт-терапевтичної діяльності.
6. Оснащення арт-терапевтичного кабінету.
7. Способи реєстрації та оцінки арт-терапевтичної роботи.
8. Структура арт-терапевтичних корекційно-розвиваючих занять.
9. Загальні уявлення про ізотерапію.
10. Психологічний вплив художніх матеріалів.
11. Психологія кольору. Значення кольору в ізотерапії
12. Особливості сприйняття продуктів творчості клієнтів в ізотерапії.
13. Діагностичні і терапевтичні можливості методу малювання пальцями (finger-painting).
14. Діагностичне і психотерапевтичне використання «мандал» в різних напрямках арт-терапії.
15. Арт-терапевтичні техніки в роботі тренера (малюнок, колаж, маски, ліпка, скульптура).
16. Робота з колажами в індивідуальному і груповому режимі.
17. Історія розвитку казкотерапії.
18. Схема психологічного аналізу казок. Етапи казкотерапії.
19. Форми і методи роботи з казками.
20. Діагностика та прийоми складання казок.

21. Казкова імідж-терапія.
22. Особливості роботи казкотерапії з дітьми.
23. Історія і сучасні тенденції піскової терапії.
24. Роль психолога в пісковій терапії.
25. Організація кабінету піскової терапії.
26. Процес піскової терапії.
27. Ключові характеристики пісочних картин.
28. Ведення документації з пісочної терапії.
29. Застосування піскової терапії в груповій психокорекції.
30. Поняття фототерапії. Психологічні функції фототерапії.
31. Фототерапія (слайд-терапія) з дітьми.
32. Музикотерапія. Цілі, основні напрямки музикотерапії, діагностичні та терапевтичні можливості.
33. Бібліотерапія. Цілі, основні напрямки бібліотерапії, діагностичні та терапевтичні можливості.
34. Драматерапія. Базові принципи, основні напрями драматерапія, області застосування.
35. Поняття танцювальної терапії. Етапи танцювальної терапії.
36. Поєднання фототерапії, музикотерапії та танцювальної терапії у роботі з дорослими.
37. Робота з малюнком в індивідуальному і груповому режимі (цілі, діагностичні та терапевтичні можливості; специфіка роботи з олівцями, аквареллю, гуашшю і т.д.).
38. Робота з глиною і пластиліном в індивідуальній та груповій арт-терапії (цілі, специфіка роботи з матеріалом, варіанти роботи).
39. Робота з масками в індивідуальному і груповому режимі: виготовлення різних масок, психотерапевтичні можливості в роботі з масками.
40. Арт-терапія в роботі з людьми похилого віку.
41. Арт-терапія в роботі з дітьми з девіантною поведінкою.
42. Арт-терапія в роботі з дітьми та підлітками в умовах школи.
43. Арт-терапія в роботі з сім'ями «групи ризику».
44. Застосування арт-методів для корекції емоційних розладів.

8. Методи контролю:

- попередній контроль спрямований на виявлення знань, умінь і навичок студентів з предмету чи розділу, який буде вивчатися;
- поточний контроль з метою перевірки засвоєння попереднього матеріалу і виявлення прогалин у знаннях студентів;
- тематичний контроль після вивчення нової теми чи нового розділу з метою систематизації знань студентів;
- модульний контроль проводиться у вигляді письмової контрольної роботи з метою оцінювання знань і умінь, набутих під час вивчення тем відповідного модуля. Письмова контрольна робота може передбачати розгорнуті відповіді на питання, відповіді на тести;
- підсумковий контроль: модульна контрольна робота та семестровий залік;
- індивідуальний: усне індивідуальне опитування, реферат;
- груповий: розробка і захист тематичних проєктів;
- фронтальний: усне фронтальне опитування, модульні контрольні роботи, тестові завдання різних типів;

– метод самоконтролю.

9. Розподіл балів, які отримують студенти. Екзамен

Поточне оцінювання та самостійна робота											екза-	Сума
Змістовий модуль № 1				Змістовий модуль № 2								
T1	T2	T3	T4	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	40	100
Поточний контроль												
4	5	5	4	6	6	6	6	6	6	6		
Контроль самостійної роботи												

Шкала оцінювання: національна та ECTS:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ЗНАНЬ І ВМІНЬ:

За національною шкалою	За 100-бальною шкалою	За шкалою ECTS
Відмінно	90 – 100	A

ставиться, якщо студент:

грунтовно і повно відтворює вивчений матеріал;

- виявляє повне розуміння матеріалу, обґрунтовує свої думки, застосовує знання на практиці, наводить необхідні приклади не тільки за підручником, а й самостійно складені;
- викладає матеріал послідовно і правильно з точки зору норм літературної мови.

За національною шкалою	За 100 бальною шкалою	За шкалою ECTS
Добре	83 – 89	B
	75 - 82	C

ставиться, якщо студент дає відповідь, що задовольняє тим же вимогам, що й оцінка “5”, але допускає деякі помилки, які сам виправляє після зауваження викладача, та поодинокі недоліки в послідовності викладу матеріалу і мовленнєвому оформленні.

За національною шкалою	За 100 бальною шкалою	За шкалою ECTS
Задовільно	68 – 74	D
	60 - 67	E

ставиться, якщо студент виявляє знання і розуміння основних положень даної теми, але:

- викладає матеріал не досить повно і допускає помилки у формулюванні визначень;
- не вміє глибоко і переконливо обґрунтовувати свої думки і відчуває труднощі під час добору прикладів;
- викладає матеріал непослідовно і допускає помилки в мовленнєвому оформленні.

За національною шкалою	За 100 бальною шкалою	За шкалою ECTS
Незадовільно з можливістю повторного складання	35 – 59	FX
Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням	0 – 34	F

ставиться, якщо студент виявляє незнання більшої частини вивченого матеріалу відповідно розділу, допускає у формулюванні визначень помилки, що спотворюють їх зміст, непослідовно і невпевнено викладає матеріал.

10. Методичне забезпечення

Навчально-методичний комплекс дисципліни, який включає:

- навчальну програму дисципліни;
- робочу навчальну програму дисципліни;
- екзаменаційні матеріали;
- модульні контрольні роботи;
- конспекти лекцій;
- інформаційно-методичне забезпечення практичних та семінарських занять;

14. Рекомендована література

Основна:

1. Авраменко М. Л. Використання методів арт-терапії в реабілітації людей з проблемами психічного здоров'я : метод. реком. Київ : Всеукраїнський центр професійної реабілітації інвалідів, 2008. 55 с.
2. Вознесенська О. Л., Сидоркіна М. Ю. Арт-терапія у подоланні психічної травми : Практичний посібник. Київ : Золоті ворота, 2015. 148 с.
3. Вознесенська О. Арт-терапія в роботі практичного психолога: Використання арт-технологій в освіті. Київ : Шкільний світ, 2007. 120 с.
4. Енциклопедичний словник з арт-терапії / Вознесенська О. Л. та ін.; за заг. наук. ред. О. Л. Вознесенської, О. М. Скар. Київ : Видавець ФОП Назаренко Т.В., 2017. 312 с.
5. Ільченко І. С. Арт-терапія : навчальний посібник для студентів. Умань : Видавничо-поліграфічний цент «Візаві», 2013. 150 с.
6. Калька Н., Ковальчук З. Практикум з арт-терапії : навч.-метод. посібник. Ч. 1. Львів : ЛьвДУВС, 2020. 232 с.

Додаткова:

1. Бернацька, О. Виховання самостійної особистості засобами філіо-арт-терапії. *Психолог. Шкільний світ*. 2010. № 16. С. 3–7.
2. Белогурова, М. Арт-терапевтичний супровід дошкільників. *Психолог дошкілля*. 2013. № 4. С. 1–16.
3. Бререзовська Л. І. Методичні рекомендації до проведення практичних занять з курсу «Арт-терапія». Мукачево : МДУ, 2012. 47 с.
4. Вознесенська О. Особливості арт-терапії як методу. *Психолог*. 2005. №10. С.5–8.
5. Бреусенко-Кузнецов, О. Застосування казки в контексті групової арт-терапії. *Психолог. Шкільний світ*. 2005. № 39. С. 15–20.
6. Власюк, М. Арт-терапія : лікування мистецтвом. *Відкритий урок: розробки, технології, досвід*. 2008. № 7/8. С. 90.
7. Вознесенська О. Арт-терапії сім'ї. *Психолог. Шкільний світ*. 2005. № 39. С. 9–14.
8. Вознесенська О. Особливості арт-терапії як методу. *Психолог. Шкільний світ*. 2005. № 39. С. 5–8.
9. Вознесенська О. Простір арт-терапії: можливості й перспективи : Друга міждисциплінарна науково-практична конференція. *Психолог. Шкільний світ*. 2005. № 39. С. 2–4.
10. Вознесенська О. Шляхом арт-терапії у пошуках натхнення. *Психолог*. 2011. № 17. С. 3–5.
11. Вознесенська О. Арт-терапевтична майстерність : радість й розвиток для всієї сім'ї. *Психолог. Шкільний світ*. 2008. № 1. С. 24–26.
12. Волошина М. Арт-терапія у роботі зі студентами в період адаптації до навчання. *Психолог. Шкільний світ*. 2013. № 13/14. С. 107–112.
13. Галамейко Н. Мелодія душі : арт-терапевтичний клуб для педагогів ДНЗ. *Психолог дошкілля*. 2014. № 2. С. 18–21.
14. Галіцина Л. Корекція страхів : цикл занять методами арт-терапії. *Психолог*. 2015. № 17/18. С. 60–68.
15. Галіцина Л. Методика «Витинанка «Дерево»: відчуй силу роду : арт-терапія. *Психолог. Шкільний світ*. 2011. № 32. С. 25–29.
16. Деркач О. Арт-терапія на допомогу школі. *Мистецтво та освіта*. 2010. № 2. С. 25–28.
17. Деркач О. Є. Впровадження елементів музичної терапії в навчальний процес підготовки майбутніх учителів початкових класів. *Рідна школа*. 2005. № 12. С. 54–56.
18. Дмитрієва Л. Арт-терапія в роботі практичного психолога : в дошкільному дитячому закладі. *Психолог дошкілля*. 2014. № 8. С. 31–41.
19. Животенко Л. Арт-терапія : популярні методи в роботі психолога. *Психолог дошкілля*. 2016. № 1. С. 26–27.
20. Животенко Л. Арт-терапія як інноваційна технологія у позашкільному навчальному закладі. *Психолог дошкілля*. 2016. № 1. С. 4–8.
21. Животенко Л. Я – скарб : авторська арт-терапевтична методика. *Психолог дошкілля*. 2016. № 1. С. 28–30.

22. Журавлева М. А. Арт-терапия как средство преодоления тревожности у подростков. *Практична психологія та соціальна робота*. 2014. № 8. С. 28–30.
23. Зборюк Т. П. Арт-терапевтичні технології у психокорекційній практиці. *Шкільному психологу. Усе для роботи*. 2010. № 4. С. 23–31.
24. Злочевська Л. С. Арт-терапия у професійному самовизначенні учнівської молоді. *Професійно-технічна освіта*. 2013. № 1. С. 46–49.
25. Іванюк Н. «Кольорові казки» лікують, розвивають, розважають : кольоротерапія. *Дошкільне виховання*. 2012. № 2. С. 16–17.
26. Кваша Т. Ми до тебе, казко, в гості завітали : розвивальне заняття з використанням арт-терапії. *Психолог дошкільця*. 2014. № 5. С. 36–38.
27. Кондрицька О. І. До проблеми особистісно-орієнтованого виховання дитини засобами арт-терапії. *Науковий вісник Південноукраїнського державного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського*. 2004. Вип. 12. С. 41–46.
28. Краснікова Н. І. Казка та малюнок у житті дитини. *Психологічна газета*. 2006. № 20. С. 13–14.
29. Куртішова І. Арт-терапия для дітей : майстер-клас для педагогів. *Психолог дошкільця*. 2015. № 7. С. 24–26.
30. Михайлова І. В. Особливості використання методів арт-терапії в психокорекції турботи про себе в ранній юності. *Практична психологія та соціальна робота*. 2014. № 7. С. 40–43.
31. Оденцова В. М. Використання символ-драми й арт-терапії у подоланні дитячих страхів. *Шкільному психологу. Усе для роботи*. 2010. № 4. С. 13–22.
32. Осадчук Л. «Швидка допомога» : мистецтво оригамі. *Психолог. Шкільний світ*. 2005. № 41. С. 28–30.
33. Осадчук Л. Спосіб життя оригамі. Оригамі в педагогіці й арт-терапії. *Психолог*. 2007. № 18/19. С. 39–43.
34. Полозюк Ю. Застосування технік фототерапії в діяльності психолога. *Психолог*. 2014. № 23. С. 21–23.
35. Полякова Н. Корекція емоційно-поведінкових розладів засобами музичної терапії. *Психолог. Шкільний світ*. 2005. № 39. С. 27–31.
36. Рибак О. Арт-терапия в роботі з розумово відсталими дітьми. *Дефектолог*. 2015. № 4. С. 7–9.
37. Скар О. Арт-терапевтична техніка «колаж» у роботі психолога. *Психолог. Шкільний світ*. 2009. № 9. С. 12–14.
38. Скорченко Ю. Арт-терапия – профілактика емоційних і психологічних негараздів. *Мистецтво та освіта*. 2006. № 1. С. 62–63.
39. Старикова С. Арт-терапевтические методы в школе. *Социальная педагогика*. 2008. № 1. С. 77–82.
40. Стреж Л. Техніка «мандала» : техніка з трансперсонального напряму арт-терапії. *Психолог дошкільця*. 2013. № 1. С. 18–21.

41. Терлецька Л. Г. Арт-терапія як метод дослідження творчого аспекту психічного здоров'я особистості. *Психологічна газета*. 2006. № 1. С. 3–14.
42. Черкашина Д. Кольорові емоції : використання елементів арт-терапії в роботі практичного психолога ДНЗ. *Психолог дошкілля*. 2014. № 5. С. 23–31.
43. Чернявська О. Сприйняття кольору дітьми. *Психолог. Шкільний світ*. 2007. – № 17. – С. 25–27.
44. Шестопалова К. М. Використання методів арт-терапії в роботі з інтимно-особистісними проблемами юнаків. *Світ виховання*. 2010. № 1. С. 28–30.
45. Шестопалова О. П. Художня творчість та арт-терапія в роботі експериментального навчального закладу. *Світ виховання*. 2010. № 1. С. 10–16.
46. Шитікова М. Пластилінові етюди. *Психолог. Шкільний світ*. 2013. № 3. С. 52–53.
47. Юрків Я. Арт-терапевтичні методики як засіб реабілітації розумово відсталих дітей. *Соціальна педагогіка: теорія та практика*. 2007. № 2. С. 59–65.
48. Якубовська Н. Корекція страхів : арт-терапевтичні методики для дітей 5–10 років. *Психолог. Шкільний світ*. 2010. № 43. С. 17–26.
49. Янчишин В. Н. Інтуїційне музицювання – цікавий напрям арт-терапії. *Практична психологія та соціальна робота*. 2005. № 12. С. 6–12.